

| 作品番号 | 指定 | 作品名 | 制作年代 | 員数 | 所蔵先 | 展示期間 |
|------|----|------------------------|-------------------|----|---------------------------------|-------------|
| 94 | | 樋斎先生自筆 「甲寅東行日記」 | 安政元年(1854) | 1冊 | 高知市民図書館 奥宮文庫 | ○ |
| 95 | | 「岩崎東山傳記」原稿 | 大正時代 20世紀 | 4枚 | 高知市民図書館 奥宮文庫 | ○ |
| 98 | | 岩崎弥太郎奉納 鈴 | 明治時代 19世紀 | 1点 | 高知・山内神社 | ○ |
| 99 | | 三菱マークの鬼板・鬼瓦 | 明治時代 | 2点 | 三菱重工業株式会社 長崎造船所史料館 | ○ |
| 100 | | 「汗血千里駒」 坂崎紫瀾著 | 明治16年(1883) | 3冊 | 高知県立図書館 | ○ |
| 101 | | ユニオン号 艦中規則書 所丁輔筆 | 慶応2年(1866) | 1冊 | 個人蔵 | ○ |
| 102 | | ユニオン号 蒸気機関運用伝習書 所丁輔筆 | 慶応2年(1866) | 1冊 | 個人蔵 | ○ |
| 103 | | 蒸気機械学伝習書 乾・坤 所丁輔筆 | 慶応2年(1866)10月10日 | 2冊 | 個人蔵 | ○ |
| 106 | | 近藤長次郎書簡 坂本龍馬宛 | 文久3年(1863)11月11日 | 1通 | 個人蔵／高知市民図書館寄託 | ○ |
| 108 | | 西郷隆盛書簡 勝海舟宛 | 元治元年(1864)9月11日 | 1通 | 東京都江戸東京博物館 | ○ |
| 109 | | 大久保利通書簡 西郷隆盛宛 | 慶応元年(1865)9月23日 | 1通 | 大久保利泰氏蔵 | ○ |
| 110 | | 木戸孝允所用 呼鈴 | 江戸時代 | 1点 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 111 | | 木戸孝允筆 都々逸 | 慶応2年(1866) | 1幅 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 112 | | 勝海舟筆 西郷隆盛追悼碑拓本 | 明治29年(1896) | 1枚 | 東京都江戸東京博物館 | ○ |
| 113 | | 「海舟日記」 五巻 | 慶応2年(1866)2月1日条 | 1冊 | 東京都江戸東京博物館 | ○ |
| 114 | | 高杉晋作詩書扇面 | 慶応2年(1866)1月 | 1幅 | 個人蔵 | ○ |
| 115 | | スミス&ウエッソン社製短銃(複製) | 原品 江戸時代 19世紀 | 1挺 | 高知県立坂本龍馬記念館 | ○ |
| 119 | 1 | 坂本龍馬書簡 木戸孝允宛 | 慶応2年(1866)2月6日 | 1通 | 宮内庁書陵部 | ○ |
| 119 | 2 | 坂本龍馬書簡 木戸孝允宛 | 慶応2年(1866)7月4日 | 1通 | 宮内庁書陵部 | ○ |
| 122 | 1 | 坂本龍馬書簡 伊藤九三宛 | 慶応3年(1867)5月7日 | 1通 | 個人蔵 | ○ |
| 122 | 2 | 坂本龍馬書簡 伊藤九三宛 | 慶応3年(1867)1月17日 | 1通 | 個人蔵 | ○ |
| 122 | 3 | 坂本龍馬書簡 伊藤九三宛 | 慶応3年(1867)5月17日 | 1通 | 個人蔵 | ○ |
| 122 | 4 | 坂本龍馬書簡 伊藤九三宛 | 慶応3年(1867)5月28日 | 1通 | 個人蔵 | ○ |
| 122 | 5 | 坂本龍馬書簡 森玄道・伊藤九三宛 | 慶応2年(1866)8月16日 | 1通 | 個人蔵 | ○ |
| 123 | | 「自然堂」掛軸 | 慶応3年(1867) | 1幅 | 個人蔵 | ○ |
| 124 | | 坂本龍馬筆 和歌短冊 | 慶応3年(1867) | 1幅 | 個人蔵 | ○ |
| 128 | | 坂本龍馬俚謡 梶山鼎介宛 | 慶応3年(1867) | 1幅 | 下関市立長府博物館 | ○ |
| 130 | | 坂本龍馬書簡 兄・権平、姉・乙女、おやべ宛 | 慶応元年(1865)9月7日 | 1通 | 高知県立歴史民俗資料館 | ○ |
| 131 | | 坂本龍馬書簡 池内蔵太宛 | 推定 慶応元年(1865)夏 2日 | 1通 | 高知県立歴史民俗資料館 | ○ |
| 132 | 1 | 坂本龍馬書簡 姉・乙女宛 | 推定 慶応元年(1865)夏 | 1通 | 高知県立歴史民俗資料館 | ○ |
| 132 | 2 | 坂本龍馬書簡 姉・乙女宛 | 推定 慶応元年(1865)秋 | 1通 | 高知県立歴史民俗資料館 | ○ |
| 134 | | 坂本龍馬筆 長幕海戦図 | 慶応2年(1866)夏 | 1幅 | 個人蔵 | 4月27日～5月10日 |
| 134' | | 坂本龍馬筆 長幕海戦図(複製) | 原品 慶応2年(1866) | 1幅 | 原品/複製 個人蔵 | 5月11日～6月6日 |
| 135 | | 坂本龍馬・溝淵広之丞合作 下関海戦図(複製) | 原品 慶応2年(1866)夏 | 1幅 | 原品 個人蔵 複製 高知県立坂本龍馬記念館 | ○ |
| 136 | | 馬関彦島沖測量図 | 慶応元年(1865) | 1幅 | 下関文書館 | ○ |
| 138 | | 小曾根家に伝わる月琴 | 19世紀 | 1面 | 小曾根吉郎氏蔵 | ○ |
| 139 | | 坂本龍馬書簡 溝淵広之丞宛 | 慶応2年(1866)11月 | 1通 | 土佐山内家宝物資料館 | 4月27日～5月10日 |
| 139' | | 坂本龍馬書簡 溝淵広之丞宛(複製) | 原品 慶応2年(1866)11月 | 1通 | 原品 土佐山内家宝物資料館 複製 高知県立坂本龍馬記念館 | 5月11日～6月6日 |
| 140 | | 坂本龍馬書簡 三吉慎蔵宛 | 慶応3年(1867)2月16日 | 1通 | 神奈川県立公文書館 山口レクシオン | ○ |
| 141 | 1 | 海援隊約規 | 慶応3年(1867) | 1通 | 個人蔵 | 4月27日～5月10日 |
| 141 | 2 | 坂本龍馬書簡 姉・乙女、姪・春猪宛 | 推定 文久3年(1863)秋頃 | 1通 | 個人蔵 | 4月27日～5月10日 |
| 141 | 3 | 坂本龍馬書簡 兄・権平宛 | 慶応3年(1867)6月24日 | 1通 | 個人蔵 | 4月27日～5月10日 |
| 141' | 1 | 海援隊約規(複製) | 原品 慶応3年(1867) | 1通 | 原品 個人蔵 複製 高知県立坂本龍馬記念館 | 5月11日～6月6日 |

| 作品番号 | 指定 | 作品名 | 制作年代 | 員数 | 所蔵先 | 展示期間 |
|------|-------|-------------------------------------|--------------------|------|---------------------------------|-------------|
| 141' | 2 | 坂本龍馬書簡 姉・乙女、姪・春猪宛(複製) | 原品 推定 文久3年(1863)秋頃 | 1通 | 原品 個人蔵 複製 高知県立坂本龍馬記念館 | 5月11日～6月6日 |
| 141' | 3 | 坂本龍馬書簡 兄・権平宛(複製) | 原品 慶応3年(1867)6月24日 | 1通 | 原品 個人蔵 複製 高知県立坂本龍馬記念館 | 5月11日～6月6日 |
| 143' | | 「藩論」(複製) | 原品 明治時代 19世紀 | 1冊 | 同志社大学人文科学研究所 | ○ |
| 144 | | 長岡謙吉筆 冊子「閑愁録」 | 慶応3年(1867)秋 | 1冊 | 高知県立坂本龍馬記念館 | ○ |
| 145 | | 「和英通韻以呂波便覧」 土佐海援隊発行 | 慶応4年(1868)3月 | 1冊 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 147 | | エンフィールド銃 | 1853年式 | 1挺 | 高知県立歴史民俗資料館 | ○ |
| 149 | 1 | 重要文化財 諸家届伺船買入御附札御條外之船渡来達留 | 安政6-慶応元年(1859-65) | 1冊 | 長崎歴史文化博物館 | 4月27日～5月10日 |
| 151 | 1 | 坂本龍馬書簡 寺田屋伊助宛 | 慶応3年(1867)5月中旬 | 1通 | 京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理) | ○ |
| 151 | 2 | 坂本龍馬書簡 寺田屋登勢宛 | 慶応2年(1866)11月20日 | 1通 | 京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理) | ○ |
| 151 | 3 | 坂本龍馬書簡 寺田屋登勢宛 | 慶応3年(1867)4月27日 | 1通 | 京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理) | ○ |
| 151 | 4 | 坂本龍馬書簡 寺田屋登勢宛 | 慶応3年(1867)2月13日 | 1通 | 京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理) | ○ |
| 151 | 5 | 坂本龍馬書簡 寺田屋登勢宛 | 慶応3年(1867)8月5日 | 1通 | 京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理) | ○ |
| 152 | | ゲペール銃 | 19世紀 | 1挺 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 153 | | ミニエー銃 | 19世紀 | 1挺 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 154 | | 「瓊浦日抄」(長井長義の長崎日記) | 慶応3年(1867) | 3冊 | 徳島大学薬学部 | ○ |
| 156 | | 坂本龍馬書簡 秋山某宛 | 慶応3年(1867)5月11日 | 1通 | 茨城・幕末と明治の博物館 | ○ |
| 157 | | 万国公法 開成所発行 | 慶応元年(1865) | 1冊 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 158 | | 備後鞆津応接筆記 | 慶応3年(1867) | 1巻 | 土佐山内家宝物資料館 | 4月27日～5月10日 |
| 158' | | 備後鞆津応接筆記(複製) | 原品 慶応3年(1867) | 1巻 | 原品 土佐山内家宝物資料館 複製 高知県立坂本龍馬記念館 | 5月11日～6月6日 |
| 159 | | 坂本龍馬書簡 妻・お龍宛 | 慶応3年(1867)5月28日 | 1通 | 京都国立博物館 | 4月27日～5月10日 |
| 160 | | 坂本龍馬書簡 長崎奉行宛差出の草案 | 推定 慶応3年(1867)9月11日 | 1幅 | 長崎・史跡料亭 花月 | ○ |
| 163 | | 孝明天皇所用 青色御袍 | 江戸時代末期 | 1領 | 平安神宮 | ○ |
| 164 | | 西郷隆盛書簡 大久保一蔵(利通)宛 | 慶応3年(1867)2月晦日 | 1通 | 神奈川県立公文書館 山口レクシオン | ○ |
| 168 | | 夕顔艦絵馬 | 慶応3年(1867)頃 | 1面 | 高知・仁井田神社 | ○ |
| 169 | | 横井小楠筆 国是十二条 | 慶応3年(1867)1月12日 | 1幅 | 徳永洋氏蔵 | ○ |
| 170 | | 坂本龍馬筆 新政府綱領八策 | 慶応3年(1867)11月 | 1通 | 国立国会図書館 | ○ |
| 173 | | 大政奉還建白書副書写 | 慶応3年(1867)9月 | 1巻 | 足立隆文氏蔵 | ○ |
| 174 | | 大政奉還上意書 | 慶応3年(1867) | 1通 | 茨城県立歴史館 | ○ |
| 175 | 重要文化財 | 二条城二の丸御殿障壁画 黒書院障壁画 牡丹の間 牡丹図襖 狩野派 | 江戸時代 17世紀 | 2面 | 元離宮二条城事務所(京都市) | ○ |
| 178 | | 三岡八郎(由利公正)筆 福岡孝弟加筆 議事之体大意 | 慶応4年(1868)1月10日頃 | 1巻 | 福井県立図書館 | ○ |
| 179 | | 由利公正筆 五箇条の御誓文書幅 | 明治時代 | 1幅 | 水島直文氏蔵 | ○ |
| 182 | | 坂本龍馬書簡 望月清平宛 | 慶応3年(1867)10月18日 | 1通 | 財団法人高知県文教協会 | ○ |
| 184 | | 坂本龍馬書簡 陸奥宗光宛 | 慶応3年(1867)11月13日 | 1通 | 高知県立坂本龍馬記念館 | ○ |
| 185 | | 板倉槐堂湿板写真 | 江戸時代末期 | 1枚 | 京都・霊山歴史館 | 4月27日～5月10日 |
| 186 | | 近江屋初荷図 榎堂筆 | 明治5年(1872) | 1幅 | 京都国立博物館 | 4月27日～5月10日 |
| 187 | | 桂早之助所用 脇差 銘 越後守包貞 | 江戸時代 | 1口 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 189 | | 今井信郎所用 脇差 銘 山城守源一法 | 承応3-寛文元年(1654-61) | 1口 | 京都・霊山歴史館 | ○ |
| 191 | 重要文化財 | 近江屋旧蔵 書画貼交屏風 | 江戸時代 18世紀 | 2曲1隻 | 京都国立博物館 | 4月27日～5月10日 |
| 192 | | 寺田屋登勢書簡 お龍宛 | 慶応4年(1868) | 1通 | 京都国立博物館 | ○ |
| 194 | | 龍馬がお龍に贈ったといわれる帯留 | 江戸時代 19世紀 | 1点 | 個人蔵 | ○ |