

番号	指定	名称	数量	年代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
221		五七桐紋旌旗	1旒	桃山時代	山口・下関市立長府博物館	×	○
222		一文字三星紋旌旗	1旒	室町時代	山口・下関市立長府博物館	○	×
224	下関市指定	鉄錆地五十八間筋兜	1頭	室町時代	山口・住吉神社	○	×
227		蒿唐草文時絵鞆	1本	文禄－慶長期	山口・下関市立長府博物館	×	○
229		安国寺恵瓊像	1面	江戸時代	滋賀・龍潭寺	○	○
230		長宗我部盛親画像	1幅	明治時代	京都・蓮光寺	○	○
235		平塚為広像	1幅	江戸時代後期	滋賀県長浜市平塚町	○	○

4章 戦後の世界、天下人への道のり

68		鍋島勝茂像	1幅	寛文元年(1661)奉納	佐賀・鍋島報效会	×	○
77		立花宗茂像	1幅	承応3年(1654)11月25日贊	福岡・立花家史料館	×	○
78	京都市指定	立花宗茂像	1幅	承応3年(1654)	京都・大徳寺大慈院	○	×
246		鎗 銘 下坂之作 五百本之内田中民部少輔	1口	桃山時代	福岡・真勝寺	×	○
249		徳川家康書状	1通	(慶長5年(1600))9月22日	福岡・柳川古文書館	○	×
251		石田三成生捕覚書	1通	嘉永7年(1854)頃	滋賀・長浜市長浜城歴史博物館	○	×
252		徳川家康朱印状	1幅	(慶長5年(1600))9月19日	岐阜・関ヶ原町歴史民俗資料館	○	○
257		毛利秀元感状	1通	慶長5年(1600)9月23日	山口・下関市立長府博物館	×	○
273	国宝	福島正則書状	1通	(慶長7年(1602))7月9日	東京大学史料編纂所	○	×
274	国宝	本多正純書状	1通	(慶長7年(1602))7月15日	東京大学史料編纂所	○	×
277		豊臣秀頼像	1幅	17世紀	東京藝術大学	○	×
278		金銅亀甲文透釣燈籠	1対	慶長17年(1612)	京都・豊国神社	○	×
280		豊臣秀頼自筆神号	1幅	慶長5年(1600)	京都・豊国神社	○	○
281		豊臣秀頼自筆神号	1幅	慶長7年(1602)	愛知・名古屋市秀吉清正記念館	×	○
282	京都市指定	豊国大明神臨時御祭礼記録(残欠本)	1帖	桃山時代	京都・豊国神社	×	○
283		豊国社臨時祭次第書	1通	慶長19年(1614)	京都・豊国神社	○	×
284		慶長年間豊国祭諸人参勤之記	1通	享保10年(1725)写	京都・豊国神社	×	○

5章 徳川家康の素顔

289		天曹地府祭都状	17通のうち2通	慶長8(1603)年2月12日	宮内庁書陵部	○	○
						2通を1通ずつ	
290		東照大権現像 四代木村了琢筆 天海贊	1幅	江戸時代	東京・徳川記念財団	○	×
291		東照大権現像 日光山東照宮御像	1幅	寛永17年(1640)5月5日	東京・徳川記念財団	×	○
296		東照大権現像	1幅	江戸時代	静岡・久能山東照宮	×	○
297		徳川家康像	1幅	桃山時代	静岡・久能山東照宮	○	×
298		家康及徳川十六将因	1幅	元文4年(1739)	静岡・久能山東照宮	○	×
299		覚書「大こく云々」	1幅	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	×	○
300		薙刀 無銘 直江志津	1口	南北朝時代	静岡・久能山東照宮	○	○
305	重要文化財	びいどろ薬壺	3個	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	3/28～4/24	
307	重要文化財	唐物茶壺 銘 金森	1口	南宋－元時代	静岡・久能山東照宮	3/28～4/24	
308	重要文化財	唐物茶壺 銘 九右衛門	1口	南宋－元時代	静岡・久能山東照宮	3/28～4/24	
309	重要文化財	銅銅花生	1口	南宋－元時代	静岡・久能山東照宮	3/28～4/24	
314	重要文化財	洋時計	1個	16世紀後半	静岡・久能山東照宮	×	4/25～5/17
315	重要文化財	目器	1掛	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	×	4/25～5/17
316	重要文化財	金銀象嵌けひきばし	1挺	16－17世紀	静岡・久能山東照宮	×	4/25～5/17
317	重要文化財	鉛筆	1本	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	×	4/25～5/17
318	重要文化財	和鉄	1挺	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	×	4/25～5/17
319	重要文化財	高麗鉄	1挺	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	×	4/25～5/17

【作品リスト】

徳川家康没後四〇〇年記念特別展

大関ヶ原展

Commemorating the 400th Anniversary of Shogun Ieyasu Tokugawa's Death
THE GREAT BATTLE OF SEKIGAHARA

番号	指定	名称	数量	年代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
		プロローグ 描かれた戦場					
1	重要文化財	関ヶ原合戦図屏風	8曲1双	江戸時代初期	大阪歴史博物館	○	○
4		関ヶ原合戦図屏風	6曲1双	嘉永7年(1854)	岐阜・関ヶ原町歴史民俗資料館	○	×
5		関ヶ原合戦図屏風	6曲1双	江戸時代	鳥取・渡辺美術館	○	○
8		関ヶ原合戦図屏風	6曲1双	安政元年(1854)	福井・敦賀市立博物館	×	○

1章 秀吉の死 ― 再乱の予感 ―

9		関ヶ原合戦絵巻 上巻	1巻	弘化4年(1847)3月	東京都江戸東京博物館	○	×
15		関ヶ原合戦絵巻 上巻	1巻	天保4年(1833)	長野・真田宝物館	×	○
18		織田信雄等二十八名連署血判起請文	1通	文禄4年(1595)7月20日	大阪城天守閣	○	×
19		前田利家血判起請文	1通	文禄4年(1595)7月20日	大阪城天守閣	×	○
21		義演書状案	1通	(慶長3年(1598))7月7日	東京都江戸東京博物館	×	○
22	重要美術品	豊臣秀吉自筆辞世和歌詠草	1幅	桃山時代	大阪城天守閣	○	×
30	山形県指定	朱塗黒糸威二枚胴具足 兜 小具足付	1領	安土桃山時代	山形・致道博物館	○	○
31		黒塗軍配団扇	1握	安土桃山時代	山形・致道博物館	×	○
32		黒塗文椅	1領	安土桃山時代	山形・致道博物館	○	×

2章 合戦前夜

9		関ヶ原合戦絵巻 上巻	1巻	弘化4年(1847)3月	東京都江戸東京博物館	×	○
9		関ヶ原合戦絵巻 下巻	1巻	弘化4年(1847)3月	東京都江戸東京博物館	○	×
13		関ヶ原合戦絵巻	4巻のうち1巻	19世紀	愛知・徳川美術館	○	○
15		関ヶ原合戦絵巻 上巻	1巻	天保4年(1833)	長野・真田宝物館	○	×
15		関ヶ原合戦絵巻 下巻	1巻	天保4年(1833)	長野・真田宝物館	×	○
45	国宝	徳川秀忠書状	1通	(慶長5年(1600))3月21日	山形・米沢市上杉博物館	○	×
46		西笑承兌像	1幅	江戸時代	大阪城天守閣	×	○
47		上杉景勝画像	1幅	江戸時代後期	山形・米沢市上杉博物館	○	×
48	重要文化財	太刀 銘 一 号 姫鶴一文字	1口	鎌倉時代	山形・米沢市上杉博物館	○	×
50		直江状	1通	江戸時代	山形・米沢市上杉博物館	×	○
51		徳川家康朱印状	1通	慶長5年(1600)7月7日	個人蔵(愛知県岡崎市寄託)	×	○
52		徳川家康朱印状	1通	慶長5年(1600)7月7日	東京・徳川記念財団	○	×
53		増田長盛等連署書状	1通	(慶長5年(1600))6月15日	愛知・名古屋市秀吉清正記念館	○	×
54		長束正家等連署書状	1通	(慶長5年(1600))6月25日	愛知・名古屋市秀吉清正記念館	×	○
55	長野県指定	長束正家等連署書状	1通	(慶長5年(1600))7月17日	長野・真田宝物館	○	×
57		内府ちがいの条々	1通	慶長5年(1600)7月17日	福岡市博物館	○	○
59	長野県指定	石田三成書状	1通	(慶長5年(1600))7月晦日	長野・真田宝物館	×	○
60	長野県指定	宇喜多秀家等連署書状	1通	(慶長5年(1600))8月2日	長野・真田宝物館	×	○
61	長野県指定	石田三成書状	1通	(慶長5年(1600))8月5日	長野・真田宝物館	○	×
62		鳥居元忠像	1幅	江戸時代	栃木・常楽寺	○	×

2015年3月28日(土)～5月17日(日) 東京都江戸東京博物館

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、テレビ朝日、BS朝日、博報堂DYメディアパートナーズ
特別協力：公益財団法人 徳川記念財団、大阪城天守閣、朝日新聞社
後援：関ヶ原町
協賛：大日本印刷株式会社、株式会社三井住友銀行、株式会社アシロード、日清フーズ株式会社
協力：株式会社コエーテクモゲームス

- 作品番号は図録番号です。 展示の順序とは一致しない場合がございますのでご了承ください。
- 展示期間は下記のとおりです。ただし、展示期間中でも作品の内容替えを行う場合があります。前期:3/28～4/19 後期:4/21～5/17
- 都合により、会期中でも予告なく展示期間が変更される場合があります。

番号	指定	名称	数量	年代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
63		鉄錆地椎実形兜	1頭	桃山時代	栃木・精忠神社（壬生町立歴史民俗資料館寄託）	×	○
64		袖付三本筒籠手	1対	桃山時代	栃木・精忠神社（壬生町立歴史民俗資料館寄託）	×	○
65		黒漆塗鶴丸紋鞘合口短刀	1口	江戸時代	栃木・精忠神社（壬生町立歴史民俗資料館寄託）	○	×
70	佐賀県指定	青漆塗萌黄糸威二枚胴具足	1領	江戸時代前期	佐賀・鍋島報效会	○	×
71	丸亀市指定	京極高次像	1幅	江戸時代	香川・丸亀市立資料館	○	○
72		松の丸（京極竜子）像	1幅	江戸時代	京都・誓願寺（京都国立博物館寄託）	○	×
73	丸亀市指定	徳川家康書状	1通	（慶長5年〈1600〉）9月7日	香川・丸亀市立資料館	○	×
74	大津市指定	京極高次家臣連署状	1通	（慶長5年〈1600〉）10月8日	個人蔵（大津市歴史博物館寄託）	×	○
87		大津城絵図	1巻	江戸時代	香川・丸亀市立資料館	○	○
93		細川幽斎短冊	1枚	（慶長5年〈1600〉7月）	宮内庁書陵部	○	○
94		細川幽斎書状	1通	（慶長5年〈1600〉）8月2日	宮内庁書陵部	○	○
99		徳川家康朱印状	1通	慶長5年（1600）7月26日	福岡・柳川古文書館	○	×
100	丸亀市指定	徳川家康書状	1通	（慶長5年〈1600〉）7月26日	香川・丸亀市立資料館	×	○
101	丸亀市指定	徳川家康書状	1通	（慶長5年〈1600〉）7月26日	香川・丸亀市立資料館	○	×
105		黒漆塗南蛮鉢歯染前立兜	1頭	桃山時代	福岡市博物館	○	○
106		徳川家康書状	1幅	（慶長5年〈1600〉）8月1日	東京・徳川記念財団	×	○
107		徳川家康書状	1通	（慶長5年〈1600〉）8月16日	東京・徳川記念財団	○	×
108		真田昌幸像	1幅	江戸時代	長野・上田市立博物館	○	○
109		皺革包昇梯子文仏二枚胴具足	1領	桃山時代	長野・真田宝物館	○	○
110		日月文軍配	1握	安土桃山時代	長野・真田宝物館	○	×
111		革製六連銭紋旗印	1旒	安土桃山時代	個人蔵（上田市立博物館寄託）	×	○
112		茶糸威具足	1領	江戸時代前期	静岡・久能山東照宮	○	○
113	重要文化財	薙刀直し刀 骨喰藤四郎	1口	鎌倉時代	京都・豊国神社	○	×
114		徳川秀忠像	1幅	江戸時代	東京・徳川記念財団	×	○
115		徳川秀忠像	1幅	江戸時代中期	京都・金戒光明寺	○	×
118		茶糸素懸威黒塗桶側五枚胴具足・鉢巻型兜	1領	安土桃山時代	新潟・榊神社（旧高田藩和親会管理）	○	○
119	重要美術品	太刀 銘 国行	1口	鎌倉時代	個人蔵	○	×
120	新潟県指定	刀 無銘 備前元重	1口	南北朝時代	榊原家所蔵（旧高田藩和親会管理）	×	○
121		空穂	1口	桃山時代	新潟・榊神社（旧高田藩和親会管理）	3/28～4/12	×
122		矢筒	1口	桃山時代	新潟・榊神社（旧高田藩和親会管理）	4/14～4/28	
123		箆	1口	安土桃山時代	新潟・榊神社（旧高田藩和親会管理）	4/29～5/17	
124		采配	1柄	安土桃山時代	新潟・榊神社（旧高田藩和親会管理）	4/29～5/17	
125		障羽織	1領	桃山－江戸時代	新潟・榊神社（旧高田藩和親会管理）	4/29～5/17	
126	新潟県指定	鎧下	1領	安土桃山時代	榊原家所蔵（旧高田藩和親会管理）	3/28～4/12	×
127	新潟県指定	小袴	1腰	安土桃山時代	榊原家所蔵（旧高田藩和親会管理）	4/14～4/28	
130		朱塗色々威二枚胴具足	1領	安土桃山時代	山形・致道博物館	○	○
132	岐阜市指定	銀箔押烏帽子形兜	1頭	安土桃山時代	岐阜・円徳寺（岐阜市歴史博物館寄託）	○	×
133		岐阜城攻防図	1幅	江戸時代	岐阜市歴史博物館	○	○
134		織田秀信書下	1幅	慶長5年（1600）8月 日	岐阜・養教寺（岐阜市歴史博物館寄託）	○	×
135		織田秀信禁制	1枚	慶長5年（1600）8月 日	岐阜・養教寺（岐阜市歴史博物館寄託）	×	○
136		池田輝政禁制	1幅	慶長5年（1600）8月 日	岐阜・養教寺（岐阜市歴史博物館寄託）	○	×
137		福島正則禁制	1幅	慶長5年（1600）8月24日	岐阜・養教寺（岐阜市歴史博物館寄託）	×	○
143		浅野幸長・黒田長政連署状	1通	（慶長5年〈1600〉）8月28日	鳥根県立古代出雲歴史博物館	×	○
269		鍋島直茂像	1幅	江戸時代中期	佐賀・鍋島報效会	×	○

番号	指定	名称	数量	年代	所蔵	展示期間	
						前期	後期
3章 決戦! 関ヶ原							
9		関ヶ原合戦絵巻 下巻	1巻	弘化4年（1847）3月	東京都江戸東京博物館	×	○
15		関ヶ原合戦絵巻 下巻	1巻	天保4年（1833）	長野・真田宝物館	○	×
150		関ヶ原合戦絵図	1幅	江戸時代後期	福岡市博物館	○	○
154		松明	6本	慶長5年（1600）	愛知・徳川美術館	○	○
155		西首塚出土 古刀	1口	桃山時代	岐阜・関ヶ原町歴史民俗資料館	○	○
157		天満山出土 鍔	6本	桃山時代	岐阜・関ヶ原町歴史民俗資料館	○	○
158		大極旗	1旒	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	○	○
159		五の字四半旗	1旒	江戸時代	大阪城天守閣	3/28～4/24	
160		金扇馬標	1本	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	○	○
161	重要文化財	伊予札黒糸威胴丸具足付 齒染の前立	1領	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	×	4/25～5/17
162		銀箔置白糸威具足	1領	桃山時代	愛知・徳川美術館	○	○
163	名古屋市指定	松平忠吉像	1幅	江戸時代	愛知・性高院	○	×
165		井伊直政像	1幅	江戸時代	滋賀・彦根城博物館	○	×
167	滋賀県指定	朱漆塗紺絲威桶側二枚胴具足	1領	桃山時代	滋賀・彦根城博物館	×	○
169		太刀 銘 来國光	1口	鎌倉時代	滋賀・彦根城博物館	3/28～4/12	×
174	重要文化財	本多忠勝像	1幅	江戸時代前期	個人蔵（愛知県岡崎市寄託）	×	4/27～5/17
176	千葉県指定	本多忠勝像	1幅	江戸時代	千葉・良玄寺（千葉県立中央博物館 大多喜城分館寄託）	4/14～4/26	
177	重要文化財	黒糸威胴丸具足	1領	桃山時代	個人蔵（愛知県岡崎市寄託）	×	4/27～5/17
178	静岡県指定	鎗 銘 藤原正真作 号 蜻蛉切	1口	室町時代	個人蔵（佐野美術館寄託）	○	○
181		野太刀鍔	1枚		個人蔵（愛知県岡崎市寄託）	×	○
183		福島正則像	1幅	江戸時代	大阪城天守閣	○	×
185	重要文化財	黒漆塗桃形大水牛脇立兜	1頭	桃山時代	福岡市博物館	○	×
187	重要文化財	黒田長政像	1幅	寛永元年（1624）3月	福岡市博物館	○	×
188		黒田長政像	1幅	江戸時代後期	福岡市博物館	×	○
189		大身鎗 名物 一国長吉	1口	戦国時代	福岡市博物館	×	○
192		池田輝政像	1幅	延享3年（1746）贄	岡山・林原美術館	○	×
194		黒塗黒糸威頭形兜	1頭	桃山時代	岡山・林原美術館	○	○
197		梨子地桐泊蝶紋蒔絵床几	1基	桃山時代	岡山・林原美術館	×	○
198	重要文化財	藤堂高虎像	1幅	寛文11年（1671）	三重・西蓮寺	×	○
202		山内一豊像	1頭	江戸時代後期	高知・土佐山内家宝物資料館	○	×
203		南蛮帽	1頭	江戸時代前期	高知・土佐山内家宝物資料館	○	×
204		黒羅紗地日輪鍋蓋文陣羽織	1領	桃山時代	高知・土佐山内家宝物資料館	×	○
205		銀泥塗張懸鉢富士山形兜	1頭	桃山時代	東京・靖国神社遊就館	×	○
207		白羅紗地二重貫紋陣羽織	1着	桃山時代	兵庫・小野市立好古館	×	○
210		織田有楽斎像	1幅	江戸時代	京都・正伝永源院（京都国立博物館寄託）	○	×
211		古田重然（織部）像	1幅	文化4年（1807）贄	大阪城天守閣	○	×
213	重要美術品	太刀 銘 国俊 名物 鳥養国俊	1口	13世紀	愛知・徳川美術館	○	○
214	重要文化財	刀 無銘 正宗 名物 石田正宗	1口	鎌倉時代	東京国立博物館	○	○
215		石田三成像	1幅	江戸時代前期	個人蔵	○	×
216		石田三成画像	1幅	明治33年（1900）	滋賀・龍潭寺	×	○
217		石田三成書下	1幅	慶長5年（1600）7月28日	個人蔵（長浜城歴史博物館寄託）	○	×
218		五十二間筋兜	1頭	安土桃山時代	静岡・久能山東照宮	○	○
219		鳥左近像	1幅	江戸時代後期	大阪城天守閣	×	○
220	重要美術品	短刀 銘 吉光 名物 庖丁藤四郎	1口	14世紀	愛知・徳川美術館	○	○