

特別展 「奇才—江戸絵画の冒険者たち—」 関連図書リスト

図書室（7階）でご覧いただけます

2020年06月02日(火)～06月21日(日)

※感染拡大予防のため現在図書室では大幅な利用制限をしております。（詳しくは裏面をご覧ください）

タイトル	著者	発行所	発行年月	請求記号
日本美術全集 第18巻 宗達と光琳	小林忠/他編著	講談社	1990年12月	7080/L17/018-S00
名宝日本の美術 24 大雅・応挙	太田博太郎/他監修	小学館	1981年8月	7080/L2/024-S00
日本の図像 琳派	濱田信義/企画・編集	ピエ・ブックス	2011年2月	7087/061/0011
新編名宝日本の美術 小学館ギャラリー 23 光悦・宗達	太田博太郎/他監修 仲町啓子/執筆	小学館	1990年12月	7087/L2/023
江戸絵画の不都合な真実 筑摩選書 0002	狩野博幸/著	筑摩書房	2010年10月	7210/165/0010
もっと知りたい曾我蕭白 生涯と作品 アート・ビギナーズ・コレクション	狩野博幸/著	東京美術	2008年4月	7213/022/0008
光琳デザイン	MOA美術館/企画・監修	淡交社	2005年2月	7215/031/005
アート・ビギナーズ・コレクション	玉蟲敏子/著	東京美術	2008年9月	7215/033/0008
もっと知りたい尾形光琳 生涯と作品	仲町啓子/著	東京美術	2008年9月	7215/034/0008
もっと知りたい俵屋宗達 生涯と作品	村重寧/著	東京美術	2008年9月	7215/036/0008
光琳を慕う中村芳中	千葉市美術館/編集	芸艸堂	2014年9月	7215/037/0014
江戸琳派 花鳥風月をめぐる	宮崎もも/著 エリック・ルオン/訳	パイインターナショナル	2018年5月	7215/069/0018
琳派美術館 1 宗達と琳派の源流		集英社	1993年5月	7215/L19/001
琳派美術館 2 光琳と上方琳派		集英社	1993年7月	7215/L19/002
琳派美術館 3 光抱一と江戸琳派		集英社	1993年9月	7215/L19/003
琳派美術館 4 工芸と琳派感覚の展開		集英社	1993年11月	7215/L19/004
もっと知りたい円山応挙 生涯と作品 アート・ビギナーズ・コレクション	樋口一貴/著	東京美術	2013年3月	7216/008/0013
歌川国芳 遊戯と反骨の奇才絵師 傑作浮世絵コレクション	[歌川国芳/画]	河出書房新社	2014年7月	7218/539/0014
月岡芳年 血と怪奇の異才絵師 傑作浮世絵コレクション	[月岡芳年/画]	河出書房新社	2014年5月	7218/542/0014
葛飾北斎 世界を魅了した鬼才絵師 傑作浮世絵コレクション	葛飾北斎/[画]	河出書房新社	2016年12月	7218/569/0016
小林清親 光と影をあやつる最後の浮世絵師 傑作浮世絵コレクション	小林清親/[画]	河出書房新社	2017年11月	7219/189/0017
幕末の修羅絵師国芳 とんぼの本	橋本治/他著	新潮社	1995年7月	7218/309/095
浮世絵を読む 6 国芳	浅野秀剛,吉田伸之/共編	朝日新聞社	1997年11月	7218/351/006
旅する江戸絵画琳派から銅版画まで	金子信久/著	ピエ・ブックス	2010年10月	7210/166/0010
月岡芳年伝幕末明治のはざまに	菅原真弓/著	中央公論美術出版	2018年8月	7218/625/0018
ねこと国芳	金子信久/著 パメラ三木,カーステン・マツカイバー/訳	パイインターナショナル	2012年10月	7218/509/0012

もっと知りたい歌川国芳 生涯と作品 アート・ビギナーズ・コレクション	恵俊彦/著	東京美術	2008年3月	7218/511/0008
国芳の武者絵	歌川国芳/[画] 稲垣進一, 恵俊彦著	東京書籍	2013年9月	7218/517/0013
歌川国芳 奇想天外 江戸の劇画家国芳の世界	歌川国芳/[画] 中右瑛, 稲垣進一, 恵俊彦/監修	青幻舎	2014年3月	7218/535/0014
歌川国芳 奇と笑いの木版画	歌川国芳/[画] 府中市美術館/編集・執筆	東京美術	2015年3月	7218/552/0015
葛飾北斎 世界を魅了した鬼才絵師 傑作浮世絵コレクション	葛飾北斎/[画]	河出書房新社	2016年12月	7218/569/0016
葛飾北斎 江戸から世界を魅了した画狂 BT books	美術手帖/編	美術出版社	2017年9月	7218/585/0017
歌川国芳 いきものとばけもの	稲垣進一, 恵俊彦/著	東京書籍	2018年9月	7218/624/0018
名品揃物浮世絵 7 国芳・英泉	鈴木重三/責任編集 檜崎宗重/監修	ぎょうせい	1991年10月	7218/L21/007
大浮世絵展 国際浮世絵学会創立50周年記念	「大浮世絵展」企画委員会/編 浅野秀剛/他 執筆	読売新聞社	平成26年1月	M3624/TO-3/374
大琳派展 継承と変奏 尾形光琳生誕350周年記念 [第2版]	東京国立博物館, 読売新聞社/編	読売新聞社	2008年11月	M3631/TO-2/L423

□■□図書室 (7階) 利用案内□■□ *入館チケットは必要ありません。

* 開室時間 9:30~17:30 (休室日は毎週月曜、月曜が祝日の場合はその翌日)

* 閲覧・複写(コピー)請求受付時間 9:30~11:30 13:00~16:30

複写料金 30円/1枚 白黒、100円/1枚 カラー

(当館蔵書を著作権法の範囲内で可能。資料の状態によってはお断りする場合があります。)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため当面の間以下のような取り組みを行ないます。利用者の皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご協力をお願いいたします。

1 閲覧室内の利用人数と利用時間を制限

- 閲覧席数を通常より大幅に削減、連続利用時間を制限しています。
- 室内の状態によっては入室制限を行うことがありますのであらかじめご了承ください。

2 感染症予防のために

- 消毒液の利用や手洗い、マスク着用、咳エチケットをお願いしています。
- 筆記用具や貴重品以外の持ち物は図書室前のロッカーに預けてください。
- 室内の換気をしております。
- 職員もマスク着用、十分な間隔を確保しご案内をさせていただいております。安全にご利用いただくため、職員の指示に従ってください。

3 共用機器類の削減

- 蔵書・収蔵品検索機、マイクロフィルムリーダーは利用制限 (各1台) していますので譲り合ってください。
- 国立国会図書館デジタル化資料送信サービスは停止中です。

4 滞在時間の短縮のために

- インターネットで図書の検索ができます。 <https://edo-tokyo-museum-lib.opac.jp/>
- レファレンス事例の検索ができます。 <http://www.edo-tokyo-museum.or.jp/purpose/library/reference/>
- 電話・手紙でのご質問も受け付けております。また、来室に際しての疑問等ありましたらご相談ください。

〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1 電話：03-3626-9974 (代表) 9:30~17:00 (休館日を除く)